


```

E7                               Am
|--4-4-4-4-4--4--4-4-4-4-4--4--| --5-5-5-5-5--5--5----|
|--2-2-2-2-2--2--2-2-2-2-2--2--| --0-0-0-0-0--0--0----|
|--0-0-0-0-0--0--0-0-0-0-0--0--| --0-0-0-0-0--0--0----|
|--2-2-2-2-2--2--2-2-2-2-2--2--| --0-0-0-0-0--0--0----|
|--1-1-1-1-1--1--1-1-1-1-1--1--| --2-2-2-2-2--2--2----|

```

```

G7
|--7-7-7-7-7--7--7-7-7-7-7--7--| --8-8-8-8-8--8--8-8-8-8-8--8--|
|--8-8-8-8-8--8--8-8-8-8-8--8--| --7-7-7-7-7--7--7-7-7-7-7--7--|
|--7-7-7-7-7--7--7-7-7-7-7--7--| --8-8-8-8-8--8--8-8-8-8-8--8--|
|--7-7-7-7-7--7--7-7-7-7-7--7--| --7-7-7-7-7--7--7-7-7-7-7--7--|
|--7-7-7-7-7--7--7-7-7-7-7--7--| --0-0-0-0-0--0--0-0-0-0-0--0--|

```

```

                               Am                               E7
|--4-4-4-4-4--4--4-4-4-4-4--4--| --5-5-5-5-5--5--5-5-5-5-5--| --5-----4--|
|--5-5-5-5-5--5--5-5-5-5-5--5--| --3-3-3-3-3--3--3-3-3-3-3--| --3-----2--|
|--4-4-4-4-4--4--4-4-4-4-4--4--| --5-5-5-5-5--5--5-5-5-5-5--| --5-----0--|
|--4-4-4-4-4--4--4-4-4-4-4--4--| --4-4-4-4-4--4--4-4-4-4-4--| --4-----2--|
|--4-4-4-4-4--4--4-4-4-4-4--4--| --x-x-x-x-x--x--x--x--x--| --x-----1--|

```

```

Am
|--5--5--5----||
|--0--0--0----||
|--0--0--0----||
|--0--0--0----||
|--2--2--2----||

```

Repetir 3 veces, cada vez más rápido a gusto del interprete.